گزارش تخصصی مشاور مدرسه :

آشنا سازی دانش آموزان با آسیب های اجتماعی و ارائه راهکار مقابله با آنها

فهرست مطالب

[چکیده :](#page3) [3](#page3)

[کلید واژه :](#page4) [4](#page4)

مقدمه [4](#page4)

[بیان مسئله](#page5) [5](#page5)

[ارزیابی از وضع موجود](#page6) [6](#page6)

[اهداف گزارش تخصصی :](#page7) [7](#page7)

[هدف اصلی :](#page7) [7](#page7)

[اهداف جزئی :](#page7) [7](#page7)

[مقایسه با شاخص :](#page7) [7](#page7)

[جمع آوری اطلاعات](#page7) [7](#page7)

[مبانی نظری و پیشینه پژوهش :](#page9) [9](#page9)

[راه حل های پیشنهادی:](#page12) [12](#page12)

[تهیه و ارائه ی پرسشنامه به دانش آموزان.](#page13) [13](#page13)

[انتخاب راه جدید به طور موقت:](#page13) [13](#page13)

[اجرای راه حل ها:](#page14) [14](#page14)

[ارزیابی بعد از اجرای طرح : (نقاط قوت )](#page18) [18](#page18)

[بحث و نتیجه گیری](#page18) [18](#page18)

[پیشنهادات و راهکارها](#page21) [21](#page21)

[برخی از آسیب های اجتماعی و راهکار های پیشگیری از آنها](#page21) [21](#page21)

منابع [34](#page34)

چکیده :

دانش آموزان در ایران نقش به سزایی دارند و از قبل نیز داشتند چرا که از این افراد به عنوان سرمایه کشور یاد می شود. و این نیز امری مسلم است که یک دانش آموز می تواند در افکار جامعه و اهداف آن تأثیر گذار مثبت یا منفی باشد. تأثیر گذار مثبت این است که وی بدون این که تحت تأثیر عوامل داخلی یا خارجی باشد، با افکار مثبت خود در جهت بهبود اوضاع مملکت از لحاظ های مختلف مثل سیاسی اجتماعی اقتصادی- فرهنگی و... گام بردارد و نتایج خوبی نیز بگیرد. ولی تأثیر گذار منفی آن است که وی تحت تأثیر

عوامل یا احزاب داخلی و خارجی باشد و از افکار منفی و مخرب خویش در جهت سوء استفاده از فرصت به نفع خویش یا آن حزب و گروه قدم بردارد . دانش آموزان یک کشور، به دیگران اثبات کرده اند که هوش و

توانایی فکری و استدلالی زیادی دارند . پس می توان گفت اکثر اهداف و افکار مثبت آنها می تواند در جهت اهداف و افکار مثبت مملکت مفید باشد. و به آن کشور در جهت رسیدن به اهدافش کمک کند . مردم نیز با قبول این امر به آن ها اعتماد می کنند و از افکار و اهداف آن ها پیروی کامل و لازم را به عمل می آورند. از آن جایی که درجنگ نرم یک فرهنگ می خواهد به زور بر دیگری غالب شود. افکار آن را به سوی خود برای

استفاده و منفعت خود سوق دهد. دانش آموزان خیلی بهتر می توانند با آن مقابله نمایند.اینجانب

.......................... در پژوهش فوق الذکر تصمیم گرفتم دانش آموزان مدرسه ...............را با آسیب های اجتماعی و مشکلات ناشی از آن آشنا کنم . تا دانش آموزان بتوانند خودشان در جلوگیری از نفوذ فرهنگ بیگانه، جنگ نرم، تهاجم فرهنگی و فرهنگ آسیب اجتماعی فرد قابلی باشند.در این پژوهش به کمک راهکار های جذاب و دانش آموز محور توانستم ابتدا دانش آموزان را با انواع آسیب های اجتماعی آشنا سازم و سپس به

تفهیم و اقدام در رابطه با راهکار های ممکن در جهت بهبود شرایط و از بین بردن آسیب های اجتماعی بکوشم.

کلید واژه : آسیب های اجتماعی،هنر جویان،دانش آموز،تهاجم فرهنگی

مقدمه

نوجوانی دوران پر تلاطم زندگی است؛ زیرا نوجوانی بهترین دوران زندگی انسان و بهار زندگانی آدمی است. این دوره، سرشار از شور و شوق، توانایی جسمی و اوافی وفعالیّت و نوآوری است. دور نمای زندگی آینده انسان را میتوان بر اساس عملکرد او در دوره نوجوانی پیش بینی کرد. در روایتهای امامان معصوم(ع) و در گفتار بزرگان اندیشه، این دوره از حیات انسان بسیار موردتوجّه و سفارش و تأکید قرار گرفته است. اگر نوجوانان و جوانان کشوری در مسیر سازندگی و آبادانی آن جامعه گام بردارند، و استعدادهای بالقوه خود را به فعالیّت برسانند و از تهاجم دشمنان در امان باشند، آن کشور به سمت پیشرفت و بالندگی خواهد رفت و افقهای رشد و کمالی را در پیش خواهد گرفت. آسیب های اجتماعی به مفهوم رفتا ری است که به طریقی با ا نتظا رهای مشترک اعضای یک جا معه سا زگا ری ندا رد وبیشتر افرا د آن را ناپسند ونادرست می دانند در واقع هر جامعه از اعضای خود انتظا ر دا رد از ارزشها وهنجا رها تبعیت کنند ا ما هموا ره عده ای پیدا می شوند که پا ره ای ا ز این ارزشها وهنجا رها را رعایت نمی کنند ،جا معه افرادی که هماهنگ و همساز با ا رزشها وهنجا رها باشند سا زگار یا همنوا واشخاصی را که بر خلاف آنها رفتا ر می کنند نا سا زگار یا نا همنوا می خواند ا ز میان افراد نابهنجار کسی که رفتار نابهنجا رش زودگذر نباشد ودیر گاهی دوام آورد،کجرو یا منحرف نامیده می شود ورفتار او را انحراف اجتماعی یا آسیب اجتماعی می خوانند. جا معه شناسی و جرم شناسی متوجه آن دسته از نقض هنجا رهاست که توسط عده ی زیادی از مردم گناه تلقی

می گردد از این رو انحراف یا آسیب اجتماعی به رفتا رهایی اتلاق می گردد که هنجا رهای اجتماعی را نقض کرده و در نتیجه از نظر تعداد بسیا ری از مردم قابل نکوهش است.

دشمنان فرهنگ و تمدن اسلامی نوجوانان و جوان کشور را هدف گرفته اند و برای انحراف آنان سرمایه گذاری کرده اند تا اگر بتوانند با منحرف کردن این قشر توانای جامعه، به آسانی به دیگر اهداف برسند. این حساسیت و دغدغه در مورد ایران اسلامی و چندین برابر است؛ زیرا .1 نزدیک به بیست میلیون نفر از جمعیّت کشور، نوجوان و جوان هستند. .2 ایران کشوری است که با سیاستها و تجاوزگریهای استکبار جهانی و جهانخواران مخالف است. برای بر حذر داشتن جوانان از شبیخون فرهنگی دشمن و برای تربیت جوانانی برومند، توانا، نوآور، با فکر و اندیشه و با غیرت، باید آنان را هدایت کرد و بر این منظور باید با روحیه

جوان و نیازهای عاطفی و روانی او آشنا شد و زبان ارتباطی مناسب با او را جست و جو کرد.

بیان مسئله

گسترش روز افزون آسیب های اجتماعی (ترک تحصیل ،فرار از مدرسه ،اعتیاد،سرقت،تشکیل گروه های معا رض و وندالیسم و...)به ویزه در سال های اخیر در بین نوجوانان وهمچنین شیوع مفسده های آشکار وپنهان ،افزایش قابل توجه بزهکا ری ها وکزروی های اجتماعی و آلودگی به مواد مخدر ،به ویژه در میان جوانان و نوجوانان جامعه مستلزم تعمق و چا ره اندیشی اساسی است.

دهه 80نقطه انفجار آسیب های اجتماعی است و ما نمی توانیم ا ز کاهش یا برطرف کردن این آسیب ها صحبت کنیم ،زیرا چنین کا ری ممکن نیست و تنها راه چا ره کنترل این آسیب هاست . تمام آسیب های اجتماعی میل به گسترش دارند که اگر در شکل ساختا ری به صورت جدی قصد پیشگیری داشته باشیم ،شاید تا حدودی موفق شویم. بنا براین انجام هرگونه برنامه ریزی و فعالیت در راستای کاهش آسیب های اجتماعی در بین نوجوانان جا معه ا ز چند جهت ضروری است چرا که از یک طرف با کاهش آسیب های

اجتماعی ،ضریب امنیت اجتماعی بالا رفته،ا ز طرف دیگر سرمایه ای که به دلیل افت تحصیلی و فرا ر از مدرسه هزینه می شود،کاهش می یابد،هزینه هایی که صرف ایجاد امنیت در جامعه می گردد در امر آموزش وتعالی فرهنگی جامعه صرف می شود ،پس می طلبد تا در راستای شناخت عوامل کنترل کننده و کاهش دهنده آسیب های اجتماعی تلاش بیشتری کنیم.لذا ضروری است که نظام تربیتی کشور، با در اختیار گذاشتن الگوهای سازنده و متناسب با روحیه نوجوانان و جوانان، آنان را از گرایش به الگوهای دروغین و ویرانگر بازدارند. نوجوانان و جوانان نیروهای سازنده هر جامعهای هستند؛ جامعهای سالم و پویا است که قشر نوجوان و جوان آن، از تربیت درست برخوردار باشد. دشمنان جامعه اسلامی، با فهم این واقعیت، از سالها پیش برای انحراف نسل جوان و در نهایت فلج کردن بنیانهای اصلی جامعه برنامه ریزی کرده است. لذا باید برنامه سازان فرهنگی کشور، با تمام توان این معضل بزرگ که آینده کشور را هدف تیر زهرآگین خود قرار داده است، مقابله کنند. گرایش نوجوانان و جوانان به فرهنگ غرب، میتواند عواقب و پیش آمدهایی مانند تأثیرگذاری بر بینشها، نگرشها، منشها، رفتارهای سیاسی، اقتصادی و دینی به همراه داشته باشد.

ارزیابی از وضع موجود

اینجانب ....................... مشاور مدرسه .................. شهرستان............ هستم و مدت 23 سال است که در آموزش

و پرورش مشغول به خدمت هستم. که البته یک سال است که در این مدرسه در خدمت دانش اموزان هستم. پژوهش مورد نظر در این مدرسه روی دانش آموزان انجام گرفته است.هبعد از چند روز از آغاز سال تحصیلی متوجه این موضوع شدم که دانش آموزان به طور کاملی با مسئله آسیب های اجتماعی و تهاجم فرهنگی آشنا نیستند و این آسیب ها در برخی از رفتار های آن ها موج می زند.بنا بر این تصمیم گرفتم دانش آموزان را با این مقوله آشنا ساخته و از رخنه کردن تهاجم فرهنگی و آسیب های اجتماعی در آنان جلوگیری کنم.هدر واقع می توان چنین استنباط نمود که ریشه ی اغلب آسیب پذیری های اجتماعی دانش آموزان را باید در عدم آشنایی کافی آنها با مها رتهای اجتماعی دانست ؛به طوری که نقطه ی کوری در رشد

شخصیت دلخواه و اجتماعی جوانان وجود دا رد وآن این است که متا سفانه جوانان امروز خود را نشناخته اند وبه توان وقدرت فراوان خود باور ندارند،به علاوه از شرایط وموقعیت اجتماعی خود آگاهی ندا رند. مع الوصف بررسی نقش آموزش مها رتهای اجتماعی در کاهش آسیب های اجتماعی در مدا رس ضروری است.

اهداف گزارش تخصصی :

هدف اصلی :

آشنا سازی دانش آموزان با آسیب های اجتماعی و ارائه راهکار مقابله با آنها

اهداف جزئی :

آشنا سازی دانش اموزان با آسیب های اجتماعی

آشناس سازی دانش آموزان با راه های مقابله با آسیب های اجتماعی

مقایسه با شاخص :

در مقایسه با شاخص باید دانش آموزان بصورت عملی و علمی با آسیب های اجتماعی اشنا و راه های مقابله با آن را یادبگیرند

جمع آوری اطلاعات

گردآوری اطلاعات اغلب از طریق چهار روش میسر می شود. این چهار روش عبارتند از: مصاحبه، مشاهده، پرسش نامه و اسناد و ارقام. هر یک از این چهار روش کاربرد ها و ویژگی هایی دارند که لازم است اقدام پژوهان پیش از آغاز و اقدام به پژوهش با این روش ها آشنایی کافی را کسب کنند. این که چه روشی یا فنونی در پژوهش کاربرد دارد بستگی به موضوع و هدف آن پژوهش دارد. همه اطلاعاتی که جمع آوری می

شود شواهد لازم برای اثبات یا رد چیزی نیستند. به بیان دیگر داده ها (اطلاعات) مترادف با شواهد نیستند. شواهد داده هایی هستند که بدان وسیله می توانیم درباره ی تغییرات چیزی یا رخدادی داوری کنیم پس برای اثبات یا رد چیزی باید شواهد قابل قبول داشته باشیم.

آسیب اجتماعی پدیده ای است که در جامعه ی ما وجود دارد و همه یا بیشتر نوجوانان و جوانان به سوی یآن سوق داده می شوند در هنرستان ما نیز برای مثال وقتی وارد کلاس می شدم تعدادی از دانش آموزان با موهای ژل زده و گاهی آرایش خفیف در صورت در مقابلم می نشستند و وقتی در کلاس با آنها مصاحبه می کردم. آنها شخصیت هایی را در زندگی الگوی خود قرار داده بودند که از لحاظ فرهنگی با آنها بیگانه بودند. متاسفانه با ظهور ماهواره امروزه در اکثر خانواده ها نیز ماهواره وجود دارد که با استفاده از صحبت های دانش آموزانم می شد نتیجه گرفت که در بین آنها نیز ماهواره و استفاده کردن از فرهنگ غرب نیز جا خوش کرده است.

گردآوری اطلاعات اغلب از طریق چهار روش میسر می شود. این چهار روش عبارتند از: مصاحبه، مشاهده، پرسش نامه و اسناد و ارقام. هر یک از این چهار روش کاربرد ها و ویژگی هایی دارند که لازم است اقدام پژوهان پیش از آغاز و اقدام به پژوهش با این روش ها آشنایی کافی را کسب کنند. این که چه روشی یا فنونی در پژوهش کاربرد دارد بستگی به موضوع و هدف آن پژوهش دارد. همه اطلاعاتی که جمع آوری می شود شواهد لازم برای اثبات یا رد چیزی نیستند. به بیان دیگر داده ها (اطلاعات) مترادف با شواهد نیستند. شواهد داده هایی هستند که بدان وسیله می توانیم درباره ی تغییرات چیزی یا رخدادی داوری کنیم پس برای اثبات یا رد چیزی باید شواهد قابل قبول داشته باشیم.

بنا بر این اینجانب در این اقدام پژوهی از روش های مصاحبه با دانش آموزان و دیگر همکاران و همچنین مشاهده رفتار دانش آموزان بهره جستم و به جزئیات زیر رسیدم:

1. دانش آموزان آموزه های دینی را کمتر رعایت می کردند و پروایی از این مسئله نداشتند.
2. استقبال از نماز جماعت کمتر از سال های گذشته شده بود.

.3 دروغگویی برای توجیه کم کاری و نمرات پایین و... وجود داشت و غیبت بین دانش آموزان رایج بود.

1. در موقع صحبت کردن با یکدیگر از شوخی های نابجا استفاده میکردند.
2. دانش آموزان علاقه ای به مسائل دینی از خود نشان نمی دادند و خشونت و گستاخی در بین آنها موج می

زد.

مبانی نظری و پیشینه پژوهش :

نظریه پردازانی چون زیمل و وبلن عامل ایجاد نوآوری را کشمکش های طبقاتی می دانند و معتقدند طبقه متوسط جامعه همواره در تلاش است به نوعی فاصله خود را با طبقه پایین جامعه از طریق مصرف خودنمایانه و تظاهری حفظ کند. همچنین طبقه پایین جامعه نیز همواره در تلاش است که فاصله موجود با طبقه متوسط را کاهش دهد. بنابر این زیمل و وبلن تقلید در آسیب اجتماعی افراد را همواره عمودی تصور کرده و فرودستان جامعه را پیرو فرادستان جامعه می دانستند. حال اینکه این تئوری در جوامع جدید دچار نوعی تقلیل گرایی است. چرا که در دوران معاصر سرمایه داران و طبقه مرفه برای اقشار جامعه مرجعیت ندارند، بلکه عصر ارتباطات و رسانه، گروه های مرجع دیگری را در حوزه های ورزش، هنر، زیبایی و سیاست و .... به مردم معرفی نموده که حتی ممکن است از لحاظ مکانی فرسنگ ها با آنها فاصله داشته باشند. و حتی طبقه مرفه جامعه نیز از آنها پیروی کنند. ضمن اینکه در جوامع امروزی، مفهوم طبقه با دیدگاه مارکسیستی وجود ندارد، به این معنی که دیگر طبقات جوامع آن طور که مد نظر مارکسیست هاست، کشمکش و تضاد آشکار با هم ندارند و طبقات دارای مرزبندی های مشخص نیستند. لذا دیدگاه زیمل و

وبلن، جایگاه خود را تا حدودی از دست داده اند. و کمتر مورد اعتنا قرار می گیرند. اما گرویدن طبقات پایین به سمت مصرف و تقلید از طبقات بالا خود نشان از مرجع بودن این قشر برای قشر پایین جامعه است. نتیجه این کار تشویق گروه ها و اقشار جامعه به تقلید از قشر ثروتمند و مرفه جامعه است. این تقلید نیز خود نوعی از مرجعیت قشر مرفه در جامعه را نشان می دهد.

همچنین برخی از نظریه پردازان انتقادی مانند مارکوزه، نظام سرمایه داری را عامل مصرف گرایی و رواج مد در جامعه می دانند. بحث خرده فرهنگ های منحرف و مدگرایی نیز که توسط هبتیج مطرح و بررسی شده است نیز طبق تحقیقات انجام شده در ایران و همچنین تغییر کارکرد مد از نماد مقاومت سیاسی و اعتراض اجتماعی به مصرف گرایی در دنیای معاصر، رفته رفته جایگاه خود را در تبیین مدگرایی جوانان از دست داده است. به عبارت دیگر مد که به منظور نشان دادن اعتراض جنبش های اجتماعی در اروپا به وجود آمد، رفته رفته به ابزار مصرف گرایی تبدیل شد.

اما مرتن در نظریه گروه مرجع خود که دارای برد متوسط است، اظهار می دارد که از نظر اجتماعی، افراد تحت تأثیر گروه هایی قرار می گیرند که به گمان آنها اهمیت زیادی دارند. انسان ها برای ارزیابی و داوری خود به گروه هایی مراجعه می کنند که چه بسا عضو آن نیستند. این گروه ها که به گروه های مرجع معروف اند،متولی انتقال برخی هنجار ها و تأمین ملاک ها و معیار های لازم برای ارزیابی و محک زدن رفتار ها و باور ها ی افراد می باشند و به دلیل کارکردهایی که برای افراد و ساختار اجتماعی دارند، به عنوان الگوی ذهنی و عملی مورد توجه قرار می گیرند. فستینگر معتقد است هرچه اهمیت گروهی که مبنای مقایسه قرار می گیرد، بیشتر باشد فشار برای هم شکلی فرد با گروه بیشتر می شود. و هرچه انگیزه فرد برای مقایسه خود با گروه بیشتر باشد، تلاش بیشتری برای تغییر افکار و استعدادهایش برای هم شکلی با گروه خواهد کرد. بنابر این طبق نظریه فستینگر افکار و رفتار فرد در چارچوب روابط گروهی تحت تأثیر

دیگران شکل می گیرد؛ و فشاربرای همشکلی درگروه به تغییرایده ها وعملکرد های اعضا منجر می شود. ( معید فر ، (137 : 1387

در این دوران جدید به گفته "بوردیو" مصرف دیگر تنها ارضای یک دسته از نیازهای زیستی ریشه دار نیست، بلکه متضمن نشانه ها، نمادها، ایده ها و ارزش ها است. همچنین به تعبیر "بودریار" مصرف در دوران جدید روندی است که در آن خریدار کالا از طریق به نمایش گذاشتن کالاهای خریداری شده، به طور فعالی مشغول تلاش برای خلق و حفظ یک حس "هویت "است. ( مسعودی فر ، ( 16 : 1388

فرامرز رفیعپور ریشه مدسازی را در نابرابریهای اجتماعی می داند(رفیعپور، (178 : 1380 اسپنسر معتقد است مد بر عکس تشریفات موجب رقابت بین اشخاص طبقات بالاتر میشود و در واقع نوعی تقلید ناشی از رقابت است نه تقلید ناشی از پسند وستایش (پسندیده، (36: 1374 و هومنز میگوید از میان اعمالی که شخص انجام میدهد، عملی که بیشتر به پاداش منجر شود احتمال تکرارش افزایش مییابد، لذا میتوان گفت که اگر چه شخص ممکن است در پی تهاجم فرهنگی با گروه خود درگیر شود، ولی در میان همسالان خود مورد تشویق و تأیید قرار میگیرد و نیز در ارتباط با جنس مخالف به موفقیت رسیده و ارزش و منزلت خود را بالاتر میبرد و چون این موفقیتها در راستای این موضوع صورت گرفته اند در نتیجه این عمل بیشتر تکرار میشود. ( خسروی زاده ، ( 1388

کج روی های اجتماعی، آلودگی به مواد مخدر، بزهکاری، سرقت و به دنبال آن ترک تحصیل، فرار از مدرسه وبرخی دیگر از مفسده های آشکار و پنهان از جمله آسیب های اجتماعی هستند که مستلزم چاره اندیشی اساسی به ویژه از دوران مدرسه است.مدرسه به عنوان جایگاهی که وظیفه آموزش وپرورش کودکان و نوجوانان را در ساعاتی از شبانه روز بر عهده دارد مهم ترین مکانی است که می تواند بر جلوگیری از آسیب های اجتماعی تاثیرگذار باشد

بدون شک ناآشنایی کافی کودکان و نوجوانان با مهارت های اجتماعی ریشه اغلب آسیب پذیری های اجتماعی آن هاست؛ از این رو بررسی نقش آموزش مهارت های اجتماعی در کاهش آسیب های اجتماعی در مدارس می تواند بسیار کمک کننده باشد. ضمن آن که مدرسه یکی از مورد وثوق ترین محیط های اجتماعی است. از سوی دیگر مردم و خانواده ها نیز در زمان حضور فرزندانشان در مدرسه، با این محیط در ارتباط هستند. بنابراین دانش آموزان در سنی قرار دارند که اگر اطلاعات کافی به آن ها داده شود، به ندرت در سنین بالاتر درگیر آسیب های گوناگون از جمله آسیب های ناشی از مواد مخدر می شوند. این وزارت خانه می تواند به 2 شیوه مستقیم و غیرمستقیم برای افزایش سواد اجتماعی دانش آموزان گام بردارد. بنابراین آموزش وپرورش باید برای پرورش نسل خلاق و کارآمد و موثر از این سیاست ها وبرنامه های کلی استفاده کرده و در جهت تربیت افراد مسئولیت پذیر و آگاه گام بردارد. آموزش وپرورش باید در کلاس های خود را برای توسعه برنامه های مبتنی بر افزایش مهارت های اجتماعی و پیشگیری از آسیب های اجتماعی باز کند.

راه حل های پیشنهادی:

تألیف کتاب های مفید و مورد احتیاج جوانان با نظر به مسائل روز و سبک نوین , می تواند مفید و سازنده باشد, همان گونه که مرحوم شهید مطهری در جبهه فرهنگی برای دفاع از فرهنگ اصیل اسلامی بـه چـنـین کاری دست زدند . دومـیـن راه مـقابله با تهاجم فرهنگی , نظارت عمومی است ,که دین آن را امر به معروف و نهی از مـنـکـر نـامیده است. تشکیل جلسات مذهب در مساجد, پایگاه های مقاومت و تکایا و آشنا کردن جوانان با قرآن , معارف اسـلامـی , تـاریـخ انـبـیا و امامان می تواند عامل مهمی در مقابل با تـهـاجـم فـرهنگی به حساب آید. از دیـگـر راه هـای مـقابله با تهاجم فرهنگی استفاده از هنر مخصوصا فیلم و تئاتر است . از آن جا که نماز نقش بسیار مهمی در دوری انسان از فساد و تباهی دارد, می تواند یکی از راه های مـقـابـله با تهاجم فرهنگی به حساب آید .از دیگر راهکار ها می توان به موارد زیر اشاره نمود:

تهیه و ارائه ی پرسشنامه به دانش آموزان.

مشورت با افراد متخصص در این زمینه

بررسی راهکارها ارائه شده و انتخاب بهترین راه

مطالعه کتب، مجلات، پایان نامه های مرتبط با موضوع و سرکشی به سایتهای مختلف

مشاهده رفتار دانش آموزان

برگزاری جلسات هماندیشی در کلاس

انتخاب راه جدید به طور موقت:

بدیهی است که شکوفایی یک رویکرد جدید ، مستلزم اندکی تمرین و بردباری است. اما از آنجایی که راهبردهای آموزشی اثر بخش بریافته های علمی و تجربه های عملی و مکتب رفتارگرایی و شناختی متکی هستند، می توان از آن به عنوان رویکردی مناسب و اطمینان بخش در آموزش مفاهیم استفاده کرد. چه بسا، بسیاری از ما در مدرسه همیشه به دنبال راهی نو برای تغییر روش های خود هستیم. اما آیا هیچ وقت سعی کرده ایم این تغییر را در خودمان ایجاد کنیم و آن را در جهت بهبود وضعیت مدرسه استفاده کنیم؟ بعد از اینکه دلایل به وجود آورنده را تجزیه و تحلیل کردم، سعی کردم تا تعدادی از راه حل های مورد نظرم را در محیط کلاس اجرا کنم. سعی کردم راه حل های خود را بیشتر حول محیط کلاس و تکیه بر آموزه های دینی و مذهبی قرار دهم تا نتایج بهتری را به دست آورده و کمتر به خطا بروم. البته در انتخاب راه حل باید از مدیر هنرستان سرکار خانم طاهره خرمی و دیگر همکاران نیز کمک می گرفتم تا من را در اجرای صحیح راه حلها یاری دهند. مدیرهنرستان در مورد تشویقها و تنبیهات به موقع و به جا و همچنین کمک به

برگزاری جلسات مکرر با والدین دانش آموزان در مورد رفع مسائلی که مربوط به محیط خانوادگی بچه ها بود به من قول مساعدت و همکاری دادند. حالا من می توانستم با صبر و حوصله بیشتر به انتخاب راه حل برای بقیه مشکلات بپردازم. راه حل های پیشنهادی خود را با دیگر همکاران در مدرسه وسرگروهای دروس در گروه های آموزشی منطقه در میان گذاشتم و در مورد آن با ایشان نظرخواهی کردم و خوشبختانه همگی نظر مساعد خود را اعلام کردند.

اجرای راه حل ها:

ارائه دیدگاهی مثبت از حجاب و فرهنگ اسلامی متاثر از نظرات مراجع تقلید ، خاصه حضرت امام(ره) و شهید والا مقام آیت االله مطهری این فعالیت در قالب مسابقات کتابخوانی ، مطالعه و تحقیق با عنوان پوشش برتر در کلاس ارائه گردید تا بتواند آگاهی و دانسته های دانش آموزان را تحت تاثیر قرار داده و ارتقا دهد . درجلسات پرسش و پاسخ که در کلاس برگزار می گردید ، فلسفه حجاب ، دلایل آسیب های اجتماعی و چگونگی ایجاد تهاجم فرهنگی و آسیب اجتماعی ، فلسفه پوشش وچگونگی پوشش توضیح داده می شد و شبهات دانش آموزان مورد توجه و اصلاح قرار می گرفت و به سئوالات آنان در محیطی عاطفی و صمیمی پاسخ داده می شد در مورد دانش آموزان که از فرهنگ بیگانه و مدگرایی تبعیت می نمودند بدون هر گونه برخورد منفی و زننده تذکر داده می شد و از آنان بعنوان یاوران این طرح درخواست مساعدت میگردید.در برخوردهای فردی نیز ، در محیطی امن و صمیمی به چرائی رفتار و تاثیرات نامناسب پوشش ناقص خود ، واقف می شدند و برای گسترش این فرهنگ به مدد ما می آمدند . البته این تذکرات و توجیهات با برنامه ریزی قبلی و پس از ایجاد صمیمیت و تعاملات عاطفی صورت می گرفت.

جان واتسون (1920) می گوید:»یک دوجین نوزاد سالم و شرایط خاصی که مورد نظر من است، به من بدهید تا آنها را بزرگ کنم. من تضمین می دهم که هر کدام را به طور اتفاقی انتخاب و برای تخصص خاصی مانند پزشکی، وکالت، هنرمندی، بازاریابی و حتی دزدی و گدایی، تربیت کنم با صرف نظر از استعداد،

تمایل، توانایی ، شغل دلخواه و آمادگی فردی آن فرد.« این جملات به روشنی نشان میدهد که آن ها انسان را قابل تبدیل به هرآن چه آموزش گران بخواهند، می دانند. این خواسته ، بدون هر گونه بستگی به خواسته فرد، از راه مدیریت محرک و پاسخ ها برای فرد قابل حصول است. انسان چون جعبه سیاهی است که معلم باید جریان آموزش را برای او طراحی و اجرا کند. پس مربی باید به مباحث و کاری که می خواهد انجام دهد تسلط کامل داشته باشد.

-1الگو قرار دادن رفتار های خودم و دانش اموزان موفق دیگر :

در پرورش و شکوفایی استعدادهای انسان ها، عوامل متعددی دخالت دارند، مانند والدین، مربیان و معلمان ، برنامه های آموزشی و تربیتی و روش ها و الگوها، الگو و نمونه که در تعبیر تربیت دینی ما و در قرآن کریم از آن به نام اسوه یاد شده است تاثیر بسزایی در ساختار و شکل گیری شخصیت افراد و رشد و شکوفایی توانایی های بالقوه آنها دارد. همان گونه که هنرمند برای طرح و خلق اثر هنری به الگو و نمونه مشخصی نیاز دارد. انسان نیز برای شکل دادن به شخصیت خویش، به الگو احتیاج دارد تا ساختمان اخلاقی، فکری و شخصیتی خویش را مطابق آن بسازد. البته نیاز به اسوه و الگو همگانی است، ولی بین دانش آموزان این نیاز بیشتر و مهم تر است، چون آنها بیشتر از دیگران به الگوها می اندیشند و به کمال و ترقی بیشتر علاقه مندند. تعابیر قرآنی نیز تصریح بر این دارد که انسان برای کمال خویش باید سراغ»اسوه و نمونه های برتر« برود. در این دوره گرایش غالب دانش آموزان به صمیمیت، شجاعت، زیبایی، ایمان، سواد و دانش، هنر و استقلال فردی است. لذا در هر کس این صفات را به صورت بارز و مشخص تر ببینند به او علاقه مندی نشان می دهند. این نکته را نیز باید یادآور شد که الگو نباید شخصیتی خیالی و توهمی باشد که نتوان به او رسید، بلکه الگوهای مناسب بسان قله های بلند و رفیع هستند که روح را برای صعود و اوج گیری فرا می خوانند و نیروهای آشکار و پنهان دانش آموزان را برای دست یابی به آن متمرکز می کنند. من نیز اولین قدم در اجرای طرح را ایجاد صمیمت و نزدیکی با دانش آموزانم و الگو قرار دادن رفتارهای خودم برای ایشان

قرار دادم. من سعی کردم تا در رفتارهای خودم، صبوری، سعه صدر، غم خواری در تربیت ایشان، نرمی در سخن، پایبندی به گفتار خویش، حسن خلق و رعایت ادب و احترام و ... را رعایت کنم و آنها را از این نکته مطمئن سازم که من به حرفهایی که می زنم کاملا اعتقاد دارم. از طرفی با ایشان رابطه ای دوستانه و صمیمی ایجاد کردم. همیشه چند دقیقه ای را با آنها صحبت می کردم، خاطراتی از زمان تحصیل و کودکی

ونوجوانی خودم تعریف کرده و یا با بیان یک داستان کوتاه اخلاقی برای ایشان انگیزه ابراز وجود ایجاد می کردم. به آنهاکاملا فهمانده بودم که من هم یکی مثل شما هستم و از نیازها و مشکلات شماکاملا آگاهی دارم و قصدم فقط کمک به شماست تا در آینده نه چندان دور رفتارهای شما مایه سربلندی من، خودتان و خانواده هایتان باشد و بتوانید مادران آگاهی برای فردا، باشیدیکی دو نفر از دانش آموزان . و هنرستان را مثال زدم که رفتارهای بسیار خوب و شایسته ای داشتند از بچه ها خواستم تا رفتارهای ایشان را برای خود الگو قرار دهند و از رفتارهای خوب آنها البته با بهره گیری از نیروی فکر و اندیشه خودشان در جهت تغییر رفتارهای خود ،بهره بگیرند. البته چون دختران در این سن دارای حس حسادتی قوی هستند و این امکان وجود داشت که این حس در آنها رخنه کند و علاوه بر آن ، آن دانش آموز هم احساس برتری کاذبی را در خود ایجاد کند. این عمل را به صورت یک مسابقه در کلاس اجرا کردم و بعد از گروه بندی ایشان گفتم هر گروهی که بتواند در انجام کارهای خوب و رعایت ادب و انجام رفتارهای شایسته از بقیه گروه ها پیشی بگیرد

وتعداد امتیازهای مثبت خود را افزایش دهد، به عنوان گروه برتر انتخاب و معرفی خواهد شد و در نهایت مورد تشویق قرار خواهد گرفت.

-2 استفاده از آموزه های دینی و مراجعه به آیات ، احادیث و روایات : امام صادق (ع) فرموده اند: »من قرا القرآن و هو شباب مومن اختلط القرآن بلحمد و دمه « آن وجود شریف به خوبی تبیین می فرماید: که اگر آموزه های دینی و قرآنی در جوانی در ذات و گوهر وجودی نوجوان قرار گیرد، آن گونه نهادینه و تثبیت می شود که در گوشت و خون جوان آمیخته می گردد، آمیختگی که به دنبال آن ثبات در دین و پایداری در

ایمان را به دنبال دارد. بنابراین اگر ما حساسیت این مقطع سنی را درک کنیم، از این فرصت به عنوان یک فرصت طلایی در بهره گیری از آن همت ویژه ای را به کار خواهیم بست تقریبا12 . سال از زندگی یک فرد ایرانی در محیط مدرسه سپری می شود. یعنی با شاخص متوسط عمر یک ایرانی 65) سال) یعنی %18 عمر مفید. نگاهی کوتاه به فرایندهای آموزشی در موضوع آموزه های دینی در مدارس و شیوه های انتقال آن نشان می دهد که ما، در این مبحث کمترین توجه را به مدارس داشته ایم و اگر اقداماتی انجام داده ایم ، کافی و پاسخگو و انسان ساز نبوده است متاسفانه مسئله ای که نمود آن کاملا در کلاس من مشخص و چشمگیر بود عدم وجود اعتقادات دینی و تربیتی کافی در این سن بود. مسائل ارزشی مثل رعایت واجبات دینی خشکیده و به آن کم توجهی شده بود. وجود شبکه های ماهواره ای در بیشتر خانه ها حتی باعث فراموشی بسیاری از مناسبت ها شده بود. همیشه سعی می کردم در خواندن نماز پیش قدم باشم تا بچه ها به دیدن من و بقیه همکاران انگیزه ای برای خواندن نماز داشته باشند. چون خودم همواره با بچه ها نماز می خواندم خیلی خوشحال می شدم وقتی بچه ها با علاقه برای شرکت در نماز حاضر می شدند.

-3 تهیه یک تابلوی کوچک برای کلاس ها که آن را در کنار تخته کلاس نصب کردم و از بچه ها خواستم تا به ترتیب روزی یک نفر مسئولیت نوشتن یک حدیث یا آیه تربیتی را روی آن بر عهده بگیرد. و همیشه قبل از شروع درس با هم حدیث یا آیه را می خواندیم و به کسانی هم که آنها را حفظ می کردند امتیاز ویژه ای تعلق می گرفت. همین موضوع علاوه بر تاثیر مثبتی که بر اخلاق و رفتار ایشان داشت باعث شد ایشان به

حفظ حدیث علاقه مند شوند در کنار این مسائل از مدیر هنرستان خواستم تا در صورت امکان بیشتر

مراسمات مذهبی را در محیط مدرسه اجرا کند و خودم هم جهت اجرای مراسمات و کمک به ایشان در آماده کردن محیط و یا خرید وسایل پیش قدم شدم. مراسمات ماه های محرم و صفر، برگزاری اعیاد و عزاداری ها و ... در هنرستان ما برگزار می شد و تاثیر بسیار خوبی در اخلاق بچه ها داشت.

-4 تشویق از دانش آموزانی که همکاری خوبی در پیشگیری از آسیب های اجتماعی داشتنددر هنگام اجرای طرح و از ابتدای آن بیشتر بچه ها همکاری خوبی داشتند و سعی در تغییر رفتارهای خود می کردند.به طوری که تغییرات از همان ابتدا در بعضی ها کاملا نمود داشت. من نیز سعی کردم تا رضایتم را نشان دهم و با رفتارهای خود موجب ایجاد انگیزه و تداوم رفتارها باشم.

ارزیابی بعد از اجرای طرح : (نقاط قوت )

توجه و دقت دانش آموزان به آموزه های دینی بیشتر شده باشنیدن صدای اذان اکثر دانش آموزان به نمازخانه می رفتند و حتی گاهی برای انجام این فریضه اشتیاق زیادی نشان می دادند و قبل از زنگ نماز برای مقدمات این فریضه اجازه می خواستند. در اواخر حضور در کلاس تعداد دانش آموزانی که به تغییر در ظاهر خود فکر می کردند کمتر شده بود و بیشتر از هد بند های ساده ای که از طرف مدرسه به عنوان هدیه دریافت کرده بودند، استفاده می کردند. در خارج از مدرسه نیز رعایت شئونات و اخلاقیات اسلامی بین دانش آموزان بیشتر به نظر می رسید و رفتارهای جلف کمتر دیده می شد.

بحث و نتیجه گیری

بعد شناختی باور های دینی بیشتر جنبه عقلانی دارد و انسان در پاسخ به این سؤال که از کجا آمده ام ؟ آمدنم بهر چه بود ؟ به بعد شناختی دین دست پیدا می کند. و با دستیابی به بعد شناختی دین ، ابعاد عبادی، اجتماعی، اخلاقی ساخته و پرداخته می شود؛ هر ارزشی که در جامعه ابداع می شود برای حفظ و گسترش آن،هنجار های جدیدی شکل می گیرد تا آن ارزشها در جامعه درونی شوند. معمولا ارزش ها و هنجار هایی که مغایر با این ارزش ها و هنجار ها هستند مقابله می شود. بنابر این مد های جدید که با خود ارزش ها و هنجارهای جدید و مغایر با ارزشهای دینی به ارمغان می آورند؛ باور ها و اعتقادات دینی مردم به عنوان سدّی عمل نموده و از ورود و گسترش مد های جدید مبتذل ممانعت به عمل می آورد.

بین باورهای دینی و ابعاد آن با مدگرایی رابطه معکوس وجود دارد و با توجه به نتایج به دست آمده مقدار مجذور آر تنظیم شده نشان می دهد که مدل مورد استفاده %25 تغییر در مدگرایی را به حساب آورده است.

باور های دینی با هدایت کنش انسان خواست ها، رفتار ها و اندیشه انسان را تحت تأثیر قرار می دهد. به این ترتیب نوع و میزان مصرف پیروان خویش را تعیین می کند. البته باورهای دینی خود تحت تأثیر نظام های اقتصادی و فرهنگی می باشد. کشوری که دارای نظام اقتصادی سرمایه داری است و همه چیز را در سود و ثروت می بیند یقینا در باور های دینی آن جامعه تأثیر منفی خواهد گذاشت.

با توجه به تحقیقات و نظریات علمی، مد و مدگرایی یک پدیده اجتماعی است. تغییرات اجتماعی با مد آغاز می شوند؛ در ابتدا در مقابل مد مقاومت صورت می گیردامّا چون مد مزایای جدیدی دارد مردم مخصوصا نوجوانان و جوانان که هنوز ارزش ها و هنجارهاکاملا در آنها درونی نشده است زود تر و سریع تر تحت تأثیر مد قرار می گیرند. مد پدیده ای اجتماعی است که می تواند هم در جهت تقویت و هم در جهت تضعیف باور های دینی عمل نماید. به این ترتیب باید مد هایی ابداع نمود که باورهای دینی را از طریق آنها تقویت و رشد و توسعه داد.

با توجه به یافته های تحقیق باور های دینی و مدگرایی رابطه متقابل معکوسی با یکدیگر دارند و افزایش یکی موجب کاهش دیگری می شود. انسان به دلیل نوگرایی، همنوایی، خودنمایی، خودخواهی، خود کم بینی، منزلت اجتماعی، پیوند با طبقه اجتماعی یا گروهای مرجع، تمایز یابی به مد روی می آورد. سرمایه داران و تولید کنندگان به شکل های مختلف کالاهای تولیدی خود را مد کرده و در این راه از همه امکانات لازم و مفید سود می جویند. در حالیکه دین پیروان خود را ملزم به ارزش هایی می کند که در جهت عکس ارزش های مدگرایی می باشند؛ دین مخالف خودنمایی، خودبرتربینی، تکبر، اسراف و سودجوئی است و انسان ها را به تواضع، فروتنی، همدلی، ایثار و فداکاری دعوت می کند به این ترتیب با رواج ارزش های دینی گرایش به مد کاهش می یابد.

رسانه های جمعی مخصوصا تلویزیون، ماهواره، اینترنت و مجلات حتی کتاب های آموزشی و کمک آموزشی از ابزارهای اصلی رواج مد های جدید می باشند. و در این میان انسان هم به عنوان ابزاری در جهت ترویج و تبلیغ مد های جدید مانند عروسک خود را به شکل های مختلف به نمایش می گذارد. برای اینکه مردم از مد استفاده نمایند کالا ها را از حالت کالایی در آورده به صورت ارزش قلمداد می کنند و به طوری که هر کس از کالا های مد شده استفاده نماید آن به ارزش کالای استفاده شده منتسب می گردد. به این ترتیب کالا ها از حالت اشیاء که تأمین کننده نیازهای انسانی بوده خارج شده و به حالت نمادی در جهت شخصیت، منزلت و طبقه اجتماعی افراد در می آید.

دین از جمله نهادهایی است که انسان را به ارزش های انسانی فرا می خواند و به این ترتیب اهداف دینی با اهداف سرمایه داری مغایر می باشد و در جهت تضعیف یکدیگر گام برمی دارند. کشورهای سرمایه داری به خاطر رسیدن به اهداف شان دین را از صحنه های زندگی اجتماعی بیرون می رانند. بر اساس نتایج تحقیقات افزایش دینداری، موجب کاهش مدگرایی می شود. با توجه به یافته های تحقیق موارد زیر توصیه می گردد در صورت امکان مورد عنایت قرار گیرد.

* با تقویت بنیه های اعتقادی ، گرایش دانش آموزان به مد های مبتذل کاهش پیدا کند.
* با انجام عبادات، میزان گرایش دانش آموزان به مد های مبتذل سیر نزولی پیدا می کند.
* با رواج ارزش های دینی و ملی از طریق رسانه ها از گسترش مد های غیر دینی و غیر ملی جلوگیری می شود.
* طرز استفاده صحیح و آگاهانه از رسانه های جدید به دانش آموزان در مدارس آموزش داده شود.
* بهتر است به محققان و کارشناسان فرصت داده شود تا مد ها و سبک های زندگی جدیدی متناسب با ارزشها و فرهنگ ملی ابداع شده و در بین مردم رایج گردد.

پیشنهادات و راهکارها

برخی از آسیب های اجتماعی و راهکار های پیشگیری از آنها

مشکلات رفتاری

شناسایی برخی آسیب های اجتماعی دانش آموزان و هنرستان و عوامل کیفیت آموزشی هنرستان

عوامل موثر در سطح کیفیت آموزش

آسیب های اجتماعی دانش آموزان شامل : -1 افت تحصیلی -2 اضطراب ـ ترس (3 فرار از خانه و مدرسه (4 کم رویی (5 کم توجهی به درس ( بی علاقه گی به انجام تکالیف درسی ) (6 دروغ گویی (7 خشم و پرخاشگری (8 افسردگی (9 عدم اعتماد به نفس (10 گرایش به هم جنس خواهی ( ارتباط جسمی با هم جنس )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -1 افت تحصیلی : |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | علل افت تحصیلی : |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | الف ) علل آموزشی | ب) علل فردی |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | ج) مشکلات خانوادگی | د) مشکلات محیطی و اجتماعی |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |

الف : علل آموزشی افت تحصیلی:

(1تراکم برنامه های درسی .

(2 عدم برنامه ریزی تحصیلی مناسب .

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (3 عدم وجود معلمان کافی و شایسته . | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | (4 عدم انطباق هدف و محتوای آموزش با علایق دانش آموزان . | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | ب : علل فردی افت تحصیلی: | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | (1 هوش | (2 رابطه معلم و دانش آموز | | | (3 میل و انگیزه | (4 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | آشفتگیهای عاطفی و هیجانی | | (5 بلوغ |  | (6 نارساییهای جسمی | (7 فراموشی |  |  |
|  |  |  |  |
|  | ج: مشکلات خانوادگی و افت تحصیلی | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | (1 روابط و نظام آموزشی خانواده | |  | (2 اشتغال کودکان | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | (3 فقدان والد ( یا والدین ) | |  | (4 بیسوادی والدین | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

(5 غفلت والدین نسبت به نیازهای دانش آموزان د: مشکلات محیطی و اجتماعی در افت تحصیلی : (1 عدم وجود فضای آموزشی مناسب (2 فقر و محرومیت اقتصادی

(3 کمبود وسایل کمک آموزشی و رسانه های گروهی (4 مهاجرت و انتقال (5 عوامل منطقه ای ومحلی

شیوه های مقابله با افت تحصیلی :

الف ) برنامه های دراز مدت ب) برنامه های کوتاه مدت

الف : برنامه های دراز مدت برای رفع افت تحصیلی: (1 تجدید نظر در نظام ارزشیابی

(2 تجدید نظر در محتوای برنامه های درسی و آموزشی (3 تربیت معلمان و آموزش ضمن خدمت آنان (4 کاهش تعداد دانش آموزان هر کلاس

(5 فراهم کردن امکانات آموزش و پرورش قبل از دبستان (6 ارزیابی هوش دانش آموزان ب) برنامه کوتاه مدت برای رفع افت تحصیلی:

(1 تهیه کتاب های درسی و کمک آموزشی (2 همکاری نزدیک اولیای مدرسه و والدین (3 ارزیابی عملکرد معلمان و تشویق معلمان (4 تقویت انگیزه های درونی دانش آموزان -2 اضطراب ـ ترس علل اضطراب وترس :

-1 زندگی ماشینی ، کم رنگ شدن مناسبات و ارتباطات عاطفی

-2 کم توجهی به مسائل معنوی

-3 نگرانی از آینده تحصیلی و شغلی ، فقدان اعضای خانواده

-4 نگرانی مفرط از کسیختگی خانواده

-5 احساس ترس از قرار گرفتن در برابر یک شر و خطر احتمالی مثل فوت / یا بیماری نزدیکان

پیشگیری و درمان :

(1از آنجا که یکی از عوامل ایجاد کننده اضطراب ، یاد گیری از مـحـیـط و اطرافیان است ( رفتار اکتسابی ) باید در جلسات یا کلاس های آموزشی ، والدین و خانواده را مطلع کرد و در صورت ابتلای هر کدام از افراد خانواده ، او را مورد درمان قرار داد .

(2 روان درمانی و دارو درمانی ( توسط متخصصین )

نحوه برخورد با مشکل ( راه کار مداخله ی مناسب در مدرسه )

1) پیشگیری از اقدامات اضطراب زا در کلاس

2) استفاده از تصویر سازی ذهنی و کوچک کردن موقعیت / اضطراب زا

3) آموزش تنفس عمیق

4) ترغیب به ورزش

5) مثبت اندیشی

(3 فرار از خانه و مدرسه :

علل :

(1 فضای روانی و عاطفی خانوداه

(2 الگوی ناسالم همسالان

(3 عدم ثبات قوانین و معیارهای اخلاقی در محیط خانه ، مدرسه و عدم حمایت های عاطفی خصوصا از سوی اعضای خانواده ، همچنین نبود فرد یا افرادی که سرپرستی و نظارت مدبرانه روی نوجوان داشته باشند.

(4 مشکلات تحصیلی ، جاذبه های شهری ، فقر مالی ، اعتیاد والدین ، اختلاف با نامادی و ناپدری

(5 شکاف بین نسل ها ، تعارض و برخورد های میان والدین و نوجوان

نحوه ی برخورد با مشکل :

(1 توجه به تفاوت های فردی دانش آموزان

(2 توجه به مشکلات دوره ی بلوغ و نیازهای دانش آموزان

(3 بررسی دلائل غیبت

(4 تعیین حدود آزادی نوجوان و میزان کنترل متعادل آنها در معاشرت با دوستان و اوقات فراغت و تفریحات سازنده

(5 از بین بردن فاصله های عاطفی بـیـن والـدیـن و مربیان ، با نوجوان و ایجاد زمینه ای برای گفتگو و طرح مشکلات آنها

(6 تغییر تصویر ذهنی نوجوان از خودش با تغییر نگرش اعضای خانواده و اولیای مدرسه ، تا او بتواند تصویری معقول از خود و شخصیت خود داشته باشد .

(4 کم رویی : علل :

(1 محرومیت از محبت خانواده (2 نقص عضو یا بیماری های جسمی (3 اختلال در گویش و تکلم

(4 شکست های متعدد و تحقیر شدن نوجوان در حضور جمع (5 عدم امنیت روانی در محیط خانه و مدرسه (6تنبیه ، توبیخ و سرزنش دانش آموزان (7کنترل شدید تربیتی نحوه برخورد با مشکل :

(1 شرکت دادن دانش آموزان در کارهای گروهی و فوق برنامه های مدرسه (2 دادن مسئولیت به وی (3تشویق کلامی و غیر کلامی به موقع

(4 شناسایی توانمندی ها و نکات مثبت فرد و تقویت آنها

(5 عدم سرزنش در جمع خانواده و مدرسه

(6 ایجاد آمادگی لازم جهت جرأت ورزی در ابراز و بیان عقاید خود ، همچنین پذیرش نظرات مخالف از طرف دیگران

(7 حمایت های عاطفی در جهت تقویت اعتماد به نفس در نوجوان

(5 کم توجهی به درس ( بی علاقه گی به انجام تکالیف درسی )

یکی از دلائل بی توجهی به درس ، احساس بی تفاوتی و عدم حضور روانی در کلاس درس است . بدیهی است که دانش آموزانی که در فرایند تدریس احساس بودن نکنند به طور ناخود آگاه نسبت به فعالیت های کلاس بی دقت می شوند . پس اگر معلم بخواهد توجه دانش آموزان را در کلاس جلب نماید بایستی احساس حضور دانش آموزان را افزایش دهد .

چگونه می توان این حس را در دانش آموزان ایجاد و تقویت کرد ؟

روش های پیشنهادی :

(1 استفاده از روش های مشارکتی و فعال در دانش آموزان :

این روش ها به طور حتم دانش آموزان را تحریک می کند و بدون وجود آنها فرآیند تدریس استمرار نخواهد داشت . در این روش دانش آموزان احساس مسئولیت کرده و در مناسبت های گروهی شرکت می نمایند . لذا حضور فعال آنان موجب افزایش دقت و توجه به مفهوم درس می شود .

(2استفاده از شیوه های ارزشیابی مستمر :

یکی دیگر از عوامل مهم کاهش توجه ، عدم انعکاس عملکرد دانش آموزان است . اگر در فرآیند تدریس به طور مستمر فعالیت های دانش آموزان را ارزشیابی کنند و به صورت کوییز همواره کیفیت یاد گیری آنان را کنترل نمایند . مشکل عدم توجه به درس کاهش پیدا می کند

(3 استفاده از روش های اکتشافی در فرآیند تدریس

ویژگی مهم روش های اکتشافی ، ایجاد جـذابـیـت در دانش آموزان است . زیرا آنان روحیه ی جستجو گری داشته و دوست دارند بر اثر تجربه و فعالیت ، به مفاهیم جدید پی ببرند ، این روحیه در تدریس اکتشافاتی تقویت می شود .

(6 دروغ گویی

علل دروغ گویی :

(1 شایع ترین علت دروغ گویی آن است که دانش آموز برای فرار از تنبیه و مجازات کار اشتباهی که انجام داده است دروغ می گوید ، اغلب دانش آموزانی که والدین سخت گیر دارند از ترس مجازات به این ترفند توسل می شوند .

(2 ممکن است دانش آموز به دلیل تنفر یا حسادت نسبت به همکلاسی خود دروغ بگوید .

(3بعضی دانش آموزان به دلیل خود کم بینی و بزرگ جلوه دادن خود به دروغ گویی متوسل می شوند .

(4 گاهی دروغ به صورت یک عادت در نوجوان دیده میشود ، یعنی خود به دروغ گفتن عادت پیدا می کند

. نحوه برخورد با مشکل :

(1 از سخت گیرهای بی جا و بی مورد در مدرسه و خانه پرهیز کنیم تا دانش آموز همیشه واقعیت را بپذیرد و همان را تحویل ما دهد .

(2 ایجاد محیطی امن و آرام و بدون تنبیه جهت بیان واقعیت توسط دانش آموز (3 یاد آوری نقاط ضعف دانش آموز به او بدون آنکه باعث ایجاد حس حقارت در او شویم

(4 تقویت نقاط قوت در دانش آموز یعنی به او اعتماد به نفس دهیم تا بتوانیم توانایی های خود را افزایش دهد .

(5 بحث گروهی با دانش آموزان درباره ی علل دروغ گویی و بررسی نتایج آن و استفاده از نظرات دانش آموزان در تغییر رفتار

(6 توصیه های تربیتی برای خانواده (7 خشم و پرخاشگری :

علائم و نشانه ها :

(1 پرخاشگری فیزیکی (2 صدمه رساندن به خود و دیگران

(3 صدمه رساندن به اموال دیگران با هدف آزاد رساندن (4 فحش و ناسزا گفتن به دیگران (5 مسخره کردن با هدف آزار رساندن (6 نیاز به جلب توجه و پذیرش نحوه برخورد با مشکل :

(1 معلمین هیجانات و خشم خود را کنترل نمایند .

(2 توجه کافی به تفاوت های فردی دانش آموزان با مطالعه ی دقیق سوابق دانش آموز (3 پرهیز از تنبیه دانش آموز ، پرهیز از پیش داوری و قضاوت بی مورد (4 شناخت کافی نسبت به ویژگی های دوران نوجوانی و بلوغ (5 پذیرش بدون قید و شرط و توجه کافی از ناحیه معلم

(6همدردی ، مهر محبت ، تلقین و تذکر مثبت ، بیان گفتاری نرم ، ابراز عاطفه ، سکوت از طرف معلمین و اولیاء دانش آموزان

(8 افسردگی : علل افسردگی :

(1 محیط : محیط شامل عوامل هیجانی و عوامل فیزیکی است مانند جدایی ، مرگ والدین ، تغییر محل

سکونت ، فقر و......

(2 بیماری جسمانی : ممکن است موجب بروز مشکلات عملی و عاطفی شوند (3 معلولیت جسمی : در برخی از افراد معلولیت های جسمی می تواند موجب اختلال هیجانی شود . (4 محرومیت وکمبود ها : شامل محرومیت های اجتماعی و اقتصادی و عاطفی علائم و نشانه ها :

(1 گوشه گیری و کناره گیری از جمع

(2 عدم مشارکت فعال در گروه های دانش آموزی (3 فقدان انگیزه برای فعالیت (4 رفتارهای بی ثبات (5 کاهش اعتماد به نفس

(6 افکار خود کشی گرایانه (7 بدبینی (8 عدم تحمل دیگران

(9 افت تحصیلی نحوه برخورد با مشکل :

(1 نشاط و شادابی در وجود خود معلم (2 ایجاد زمینه ی مشارکت دانش آموز متناسب با توانمندی و علایق اش

(3 ایجاد شرایطی که دانش آموز موفقیت را تجربه کند (4 پرهیز از تحقیر دانش آموز (5 نقش حمایتی معلم برای دانش آموز افسرده

(6 ایجاد زمینه های شادی و نشاط در کلاس (9 عدم اعتماد به نفس

علل عدم اعتماد به نفس :

(1 وقتی به نوجوان توجه کافی نداشته باشیم آنها را جدی نگیریم و همچنین مراقبت های عاطفی لازم رانسبت به آنها مبذول نکنیم . زمینه های عدم اعتماد به نفس را در آنها ایجاد خواهیم کرد

(2 عدم احساس ارزشمند بودن ، اعتماد به نفس نوجوان را کاهش داده و به تدریج در مورد توانایی های خود دچار تردید می شود .

(3 تصویر ذهنی مبهمی که گاه والدین و اولیای مدرسه پیش چشم نوجوان به نمایش می گذارند . این باور را در او به وجود می آورد که در آینده فرد موفقی نخواهد شد .

نحوه برخورد با مشکل :

(1همدلی ، محبت ، درک صحیح از دوران بلوغ ، حمایت و پشتیبانی های درست و منطقی در بعد مادی ، معنوی و ایجاد حس موفقیت در نوجوان در دوران بلوغ برای پیشگیری از عدم اعتماد به نفس مهم و اساسی می باشد .

(2 نوجوان را تشویق کنیم که احساسات مثبت و منفی خود را بروز دهد تا ما بتوانیم با همراهی و کمک خود او واکنش های سازگارانه ای را نسبت به رفع اثرات نا کامی در او به وجود بیاوریم .

(3 تنبیه ، توبیخ ، سرزنش های مستمر ، انتقاد و خرده گیری های بی مورد سبب کاهش اعتماد به نفس شده و بر عکس توجه به نقاط مثبت شخصیت او باعث تقویت عزت نفس نوجوان خواهد شد .

(4 جلب توجه او به تفاوت های فردی و اینکه قادر است توانمندیهای مختلفی را بر اساس ویژگی های فردی خود کشف کرده و آنها را به کار گیرد .

(10 گرایش به هم جنس خواهی ( ارتباط جسمی با هم جنس )

علل گرایش :

(1 نوجوانی که از وجود خانواده ی خود احساس حقارت می کند ، دنبال فردی می گرد تا به عنوان پشتیبان او را پناه دهد و جوابگوی عواطف و احساساتش باشد .

(2 خانواده های بسیار متعصب به جای راهنمایی و جهت دادن مثبت گرایش نوجوان به جنس مخالف ، باعث می شوند تا این حس طبیعی به سمت جنس موافق سوق پیدا کند و سبب بروز نابهنجاری های اجتماعی شود .

نحوه برخورد با مشکل گرایش به همجنس خواهی :

(1 از بین بردن احساس تنهایی ، انزوا ، و افسردگی در نوجوان به منظور پیشگیری از گرایش عاطفی و جنسی به طرف جنس موافق

(2 سفارش به خانواده و اولیای مدرسه برای نظارت های اخلاقی در معاشرت فرزندان ونظارت برعدم روابط جنسی نامشروع

منابع

* + انبارکی ، میترا ، جوانان و مد در ایران ( 1389 )، مجله اینترنی فصل نو،( ( 1389 ، سال پنجم، شماره 54

،ص 16

* + باقری نژاد ، مرتضی ( ( 1380 بررسی جامعه شناختی آسیب اجتماعی دانش آموزان پایه های دوم و سوم دبیرستانهای پسرانه شهر کرمان ، پایان نامه کارشناسی ارشد ،سال 1380 ، دانشگاه شهید با هنر کرمان
  + حسینی شاهرودی ، سید مرتضی ( 1390 ) ،ابعاد دین
  + حیدری ، محمدرضا ( ( 1376 پژوهشی در پدیده آسیب اجتماعی جوانان ، پایان نامه کارشناسی ارشد ، سال 1376 ، دانشگاه فردوسی مشهد
  + خسروی زاده، ادریس( 1387 )، بررسی جامعه شناختی مدگرایی .
  + سراج زاده سید حسین ( 1387 )، بررسی رابطه دینداری با احساس آنومی و کجروی در میان نمونه ای از دانشجویان، مجله مسائل اجتماعی ایران، سال 16 ، شماره 63 ، ص 63
  + سیف ، علی اکبر ( 1378 )، روشهای اندازه گیری و ارزشیابی، تهران، چاپ نیل
  + شایان مهر، علیرضا ( 1377 )، دایره المعارف تطبیقی علوم اجتماعی، جلد اول، تهران، نشر کیهان،

* شجاعی زند، علیرضا ( ( 1384 ، مدلی برای سنجش دینداری در ایران ، مجله جامعه شناسی ایران ، دوره ی ششم ، شماره ی 1
* شکوهی ، مسعود( 1388 )، حقیقت مد و مدگرایی، مجله اینترنی فصل نو، سال 1388 ، سال پنجم ، شماره 54 ، ص 54-16
* رفیع پور، فرامرز( 1372 )، کند و کاوها و پنداشت ها ، تهران، شرکت سهامی انتشارات